



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Liceo Scientifico Statale "G. Marconi"

Via Danimarca,25 - 71122 FOGGIA

Tel. 0881 636571 / 330399 – PEC: fgps040004@pec.istruzione.it - C.F. 80031370713

web: www.liceogmarconi.it

e-mail: fgps040004@istruzione.it

Sede Staccata in Via Sbano, s.c., 71122 Foggia, tel 0881 311456

PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE

CLASSE IV QUADRIENNALE

LATINO

PROFILO GENERALE E COMPETENZE (Indicazioni nazionali)

Lingua

Al termine del percorso lo studente dovrà aver acquisito una padronanza della lingua latina sufficiente a orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della latinità, cogliendone i valori storici e culturali. Al tempo stesso, attraverso il confronto con l'italiano e le lingue straniere note, dovrà aver acquisito la capacità di confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne, pervenendo a un dominio dell'italiano più maturo e consapevole, in particolare per l'architettura periodale e per la padronanza del lessico astratto.

Letteratura

Al termine del quinquennio lo studente dovrà conoscere, principalmente attraverso la lettura in lingua e in traduzione, i testi fondamentali della latinità, in duplice prospettiva, letteraria e culturale. Dovrà cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, *auctoritates*, e saper individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici. Dovrà, inoltre, essere in grado di interpretare e commentare opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica, e collocando le opere nel rispettivo contesto storico e culturale

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Secondo biennio e quinto anno

Lingua

Il consolidamento delle competenze linguistiche sarà ottenuto attraverso la riflessione sui testi d'autore proposti alla lettura dal percorso storico letterario. In particolare lo studente dovrà acquisire dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il lessico della poesia, della retorica, della politica, della filosofia, delle scienze; dovrà saper cogliere lo specifico letterario del testo; dovrà riflettere sulle scelte di traduzione, proprie o di traduttori accreditati. Anche in questo segmento le competenze saranno verificate attraverso testi debitamente guidati, sia pure di un livello di complessità maggiore rispetto a quelli del primo biennio.

Letteratura

Sarà presentata la storia della letteratura latina dall'età giulio-claudia al IV secolo d.C., attraverso gli autori e i generi più significativi (fra gli autori e i testi da leggere in lingua: Seneca; Petronio; Marziale; Tacito; la Vulgata di san Girolamo). Non si tralascerà di arricchire la conoscenza delle opere con ampie letture in traduzione italiana.

Competenze	<ul style="list-style-type: none">- Identificare e comprendere in un testo latino gli elementi lessicali, morfologici e sintattici e stilistici.- Applicare le procedure corrette per giungere ad una traduzione fedele al testo latino.-Analizzare i testi individuandone il Lessico, il significato ed il contesto.-Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura latina.-Stabilire nessi tra la letteratura ed altre discipline.-Collegare tematiche letterarie a fenomeni della Contemporaneità.-Esprimersi in modo coerente e chiaro.- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario- Utilizzare e produrre testi multimediali
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">-Riepilogo e consolidamento delle nozioni relative ai principali costrutti morfosintattici della lingua latina.-Autori, opere, generi letterari, temi e immaginario, contesto storico-culturale.-Influenza esercitata dalle correnti filosofiche sulla produzione letteraria.- Opere letterarie e di altro tipo, afferenti ad

	<p>altre espressioni artistiche e culturali proprie di campi disciplinari diversi, di carattere sincronico e diacronico (storia della musica, storia dell'arte, storia della filosofia).</p> <p>- Conoscenze informatiche per la realizzazione di un prodotto in formato digitale e multimediale</p>
Contenuti	<p>-Contesto storico-culturale dall'età tiberiana alla nascita dei regni romano-barbarici.</p> <p>-Storia della letteratura latina dell'età imperiale, dal periodo giulio-claudio al IV secolo d.C.</p> <p>-I generi letterari: la favolistica, la prosa filosofica e la prosa scientifica, l'epica, la satira, il romanzo, l'epigramma, la trattatistica, l'epistolografia, la storiografia.</p> <p>-Branzi rappresentativi della cultura latina, in lingua e in traduzione italiana.</p> <p>- Artisti e opere architettoniche, scultoree e iconografiche relative ai periodi storico-culturali oggetto di studio</p> <p>- Prodotti multimediali e presentazioni di argomento in formato digitale</p>
Abilità	<p>-Analizzare gli aspetti lessicali, le strutture morfo-sintattiche e gli aspetti stilistici di un testo latino di media difficoltà.</p> <p>-Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario di appartenenza</p> <p>-Riconoscere le relazioni del testo con altri testi dello stesso autore.</p> <p>-Collocare i testi nella tradizione letteraria e nel contesto storico e culturale di riferimento</p> <p>- Acquisire familiarità con i testi letterari, paragonando esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi e confrontando il linguaggio verbale con quello iconico-musicale</p> <p>- Comprendere e interpretare i prodotti della comunicazione audiovisiva e digitale, al fine di elaborare prodotti multimediali.</p>

STRATEGIE DIDATTICHE E STRUMENTI

METODOLOGIE

Lezione frontale
Flipped Classroom
EAS

Cooperative learning

STRUMENTI

Aula fisica e aula virtuale
Laboratori
Libri di testo e testi online
Appunti delle lezioni
Dizionari
Materiale fornito attraverso ambienti digitali
Sussidi audio-visivi
Computer
LIM e videoproiettore
Blog didattici
Piattaforme didattiche

VERIFICHE

Le prove concordate dal Dipartimento sono le seguenti:

PROVE ORALI	PROVE SCRITTE
Interrogazioni	Comprensione e analisi del testo
Riepiloghi degli argomenti trattati	Questionari strutturati/semistrutturati
Riflessioni personali sulle tematiche affrontate	Traduzione di testi
Approfondimenti personali svolti a integrazione dei compiti assegnati	Relazioni

MODALITA' E TEMPI DELLE PROVE DISCIPLINARI

Il Dipartimento prevede l'adozione delle seguenti prove nel numero indicato

Prove scritte: due per ciascun quadrimestre
Prove orali: in relazione alla programmazione individuale
Prove di competenza in ambiente digitale (anche interdisciplinari): in relazione alla programmazione individuale e di classe

VALUTAZIONE

In merito alla valutazione della condotta il Dipartimento rimanda ai criteri condivisi dal Collegio dei Docenti ed indicati nel PTOF.

In generale, si tiene conto, nella valutazione finale, degli elementi emersi nelle prove scritte e orali, della partecipazione, dell'impegno e dell'interesse dimostrati, dell'acquisizione di un metodo di studio, del livello iniziale e di quello finale.

Griglia di valutazione Latino – VERIFICA ORALE

AREA DEI VOTI	GIUDIZIO SINTETICO	LIVELLI DI APPRENDIMENTO: DESCRITTORI
2 – 3	Scarso	L'alunno presenta gravi lacune sia nelle conoscenze morfosintattiche della lingua che in quelle del sistema letterario latino; incontra difficoltà nella decodifica dei testi.
4	Insufficiente	L'alunno ha diffuse lacune sia nelle conoscenze morfosintattiche della lingua che in quelle del sistema letterario latino; incontra difficoltà nella decodifica dei testi.
5	Mediocre	L'alunno possiede mediocre conoscenza morfosintattica della lingua e del sistema letterario latino; non sempre interpreta correttamente i testi.
6	Sufficiente	L'alunno interpreta i testi in modo semplice e corretto; possiede conoscenze complete, ma non approfondite del sistema linguistico e letterario latino.
7	Discreto	L'alunno interpreta i testi in modo corretto, possiede conoscenze complete e sicure del sistema linguistico e letterario latino.
8	Buono	L'alunno interpreta i testi con rigore metodologico e padronanza linguistica, conosce i caratteri delle tipologie testuali, compie connessioni testuali ed extratestuali.
		L'alunno interpreta in modo personale i testi, applica con notevole

9 – 10	Ottimo/Eccellente	sicurezza i modelli di analisi appresi, mostra senso critico e sa cogliere gli elementi di continuità e di diversità tra passato e presente.
--------	-------------------	--

Griglia di valutazione Latino – VERIFICA SCRITTA

a) Analisi del testo

Punteggio generale	Punti
• Coesione e coerenza testuale	.../1
• Correttezza della forma e padronanza del lessico	.../1
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	.../2
Totale	.../4

Punteggio specifico	
• Comprensione del significato globale del testo	.../2
• Individuazione delle strutture linguistiche del testo	.../2
• Pertinenza nell'analisi lessicale e stilistica	.../2
Totale	.../6
Punteggio complessivo	.../10

b) Traduzione di un testo e riflessione linguistica

Punteggio generale	Punti
• Coesione e coerenza testuale.	.../1
• Correttezza della forma e padronanza del lessico.	.../1
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	.../2
Totale	.../4

Punteggio specifico	
• Comprensione del significato globale del testo	.../2
• Individuazione delle strutture linguistiche del testo	.../2
• Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	.../2
Totale	.../6
Punteggio complessivo	.../10

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA - LATINO

CONTENUTI, METODOLOGIA E STRUMENTI PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

Modalità sincrona	Modalità asincrona
<p>Collegamenti live con la classe</p> <p>Svolgimento di esercizi e lavori scritti in connessione sincrona con l'intero gruppo classe, in orario curricolare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • caricamento di audiolezioni e/o videolezioni su piattaforma • invio di materiale esplicativo, informativo e di approfondimento (documenti word, pdf, power point, mappe, video culturali, pagine web) memorizzato nelle sezioni specifiche delle piattaforme • suggerimenti relativi alla consultazione di blog didattici e link utili per lo studio • proposte di riflessione critica attraverso l'indicazione di siti web e piattaforme di raccolta e archiviazione di video finalizzati alla lettura e all'analisi di questioni e tematiche rilevanti per la comprensione del mondo contemporaneo (Raiplay, Rai Letteratura, Rai Storia ...) • produzione da parte della classe di

	<p>lavori scritti, assegnati come stimolo alla riflessione e/o anche finalizzati alla valutazione e da svolgersi a casa nei tempi indicati dai docenti.</p>
--	---

Competenze irrinunciabili	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione generale del testo latino. -Analizzare i testi individuandone il lessico, il significato ed il contesto. -Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura latina. -Stabilire nessi tra la letteratura e la contemporaneità. -Esprimersi in modo chiaro . - Utilizzare e produrre testi multimediali
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> -Riepilogo delle nozioni relative ai principali costrutti della lingua latina finalizzati all'analisi testuale. -Autori, opere, contesto storico-culturale. Conoscenze informatiche per la realizzazione di un prodotto in formato digitale e multimediale
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> -Storia della letteratura latina dell'età imperiale, dal periodo giulio-claudio al IV secolo d.C. - I generi letterari: la favolistica, la prosa filosofica e la prosa scientifica, l'epica, la satira, il romanzo, l'epigramma, la trattatistica, l'epistolografia, la storiografia. - Brani rappresentativi della cultura latina d'età imperiale, selezionati in lingua e in traduzione italiana. - Prodotti multimediali e presentazioni di argomento in formato digitale
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> -Analizzare gli aspetti linguistici e stilistici di un testo latino di media difficoltà. -Riconoscere le relazioni del testo con altri testi della letteratura latina. -Collocare i testi letterari nel contesto storico e culturale di riferimento. - Comprendere e interpretare i prodotti della comunicazione audiovisiva e digitale, al fine di elaborare prodotti multimediali.

- Modalità di valutazione in sincrono, asincrono, misto.
- Elementi che concorrono alla valutazione durante il periodo di sospensione dell'attività didattica:
 - frequenza alle attività di didattica a distanza
 - rispetto della restituzione degli elaborati richiesti dai docenti
 - partecipazione attenta, interessata, responsabile e collaborativa alle attività proposte.

Va segnalato che in considerazione del carattere assolutamente inedito che gli studenti sono costretti a vivere a causa dell'emergenza sanitaria, il Dipartimento suggerisce l'adozione di un sistema di valutazione incoraggiante e non detrattivo, al fine sia di stimolare la motivazione allo studio, anche in condizioni di estrema difficoltà come quelle attuali, sia allo scopo di favorire un clima – pur se virtuale – di serenità nell'impegno quotidiano.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Griglia di valutazione delle prove a distanza					
Descrittori di osservazione	Nullò 1	Insufficiente 2	Sufficiente 3	Buono 4	Ottimo 5
Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici					
Rielaborazione e metodo					
Completezza e precisione					
Competenze disciplinari					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).				Somma: / 20 Voto: /10 (= Somma diviso 2)	

2. Griglia di osservazione delle competenze delle attività didattiche a distanza

Griglia di osservazione delle attività didattiche a distanza						
Descrittori di osservazione	1	2	3	4	5	
Assiduità (l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte)						
Partecipazione (l'alunno/a partecipa/non partecipa attivamente)						
Interesse, cura e approfondimento (l'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione)						
Capacità di relazione a distanza (l'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente)						
<p>Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).</p>				<p>Somma: / 20</p> <p>Voto: /10</p> <p>(= Somma diviso 2)</p>		